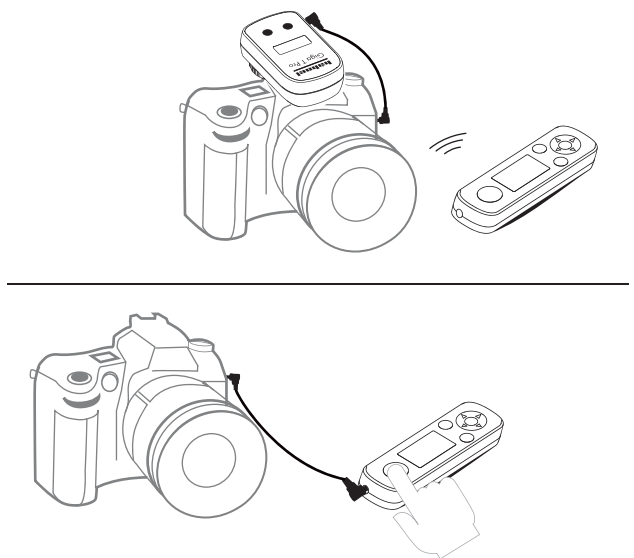
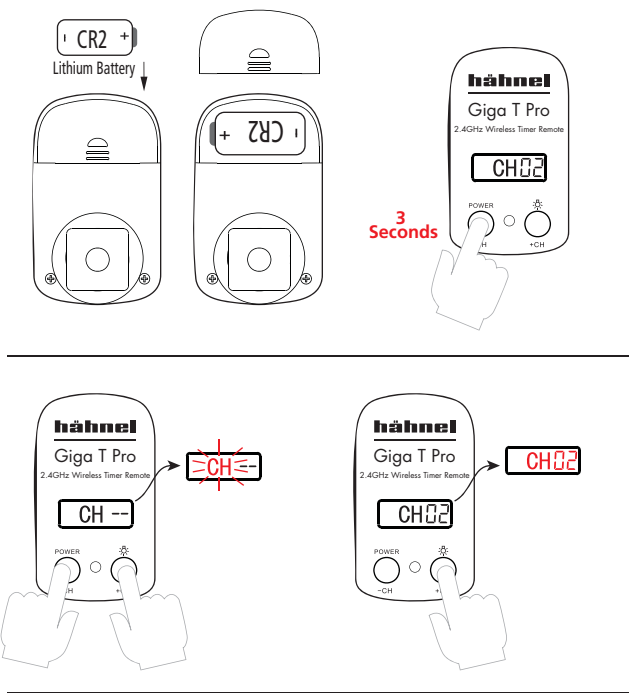
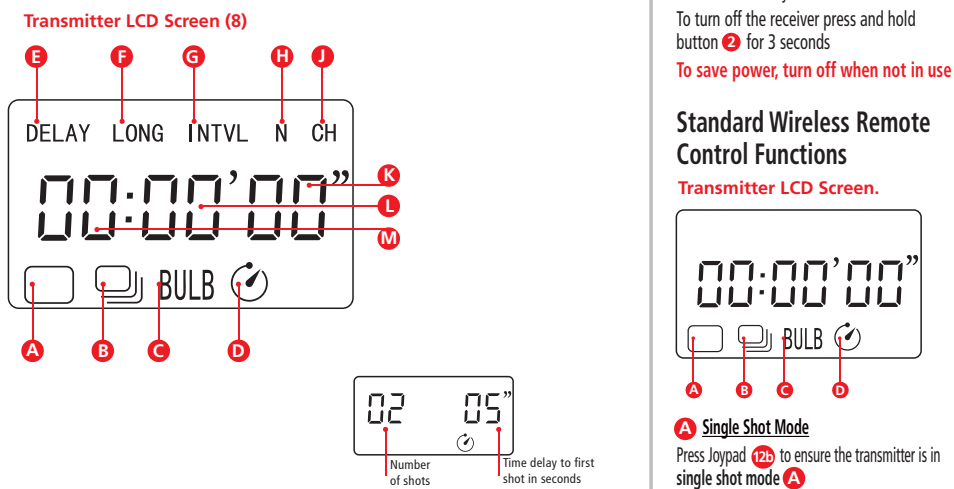
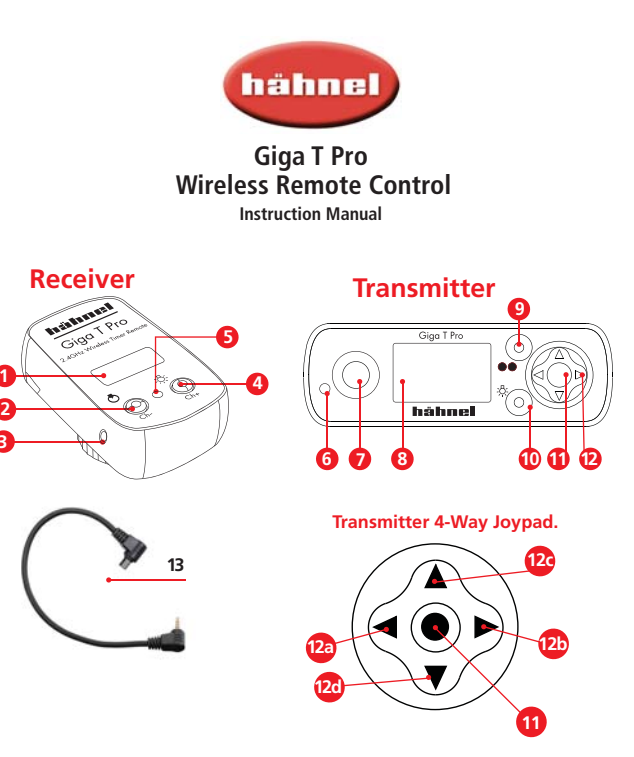




Switching on your Giga T Pro
Insert CR2 battery into the receiver. Then press and "hold" button **2** for 3 seconds. The receiver is now ON.

To Set Channel
Both transmitter and receiver must be set to the same channel (example "CH02")

You may adjust the channel to avoid interference with another Giga T Pro or similar wireless device

To set channel on the receiver
Press **2** and **4** simultaneously.
Press **2** to set the receiver to Channel 02.
Press **2** and **4** simultaneously again to save setting.

To set channel on the transmitter
The transmitter is already set to Channel "CH02"

If you want to change the channel Press Joyapad **12a** to set the transmitter to display CH mode **1**
Press centre button **11** to adjust channel.
Use **12a** or **12b** to change channel.
Press centre button **11** to save setting.

The Giga T Pro is now ready to use and can be connected to your camera
To turn off the receiver press and hold button **2** for 3 seconds
To save power, turn off when not in use

Standard Wireless Remote Control Functions
Transmitter LCD Screen.

A Single Shot Mode
Press Joyapad **12b** to ensure the transmitter is in single shot mode **A**

To Autofocus, ensure camera has autofocus enabled, "half press" transmitter button **7** LED **5** and **6** light green indicates Autofocus is activated.
To release the shutter "full press" transmitter button **7**, LED **5** and **6** light red briefly indicating photo has been taken.

B Sequential Shooting Mode
Press Joyapad **12b** to set the transmitter in sequential shooting **B**
"half press" for autofocus, "full press" and "hold" transmitter button **7**. The camera will shoot sequential shooting for as long as button is held down.

C Bulb Mode - Long Exposures
Ensure camera is in Bulb mode.
Press Joyapad **12b** to set the transmitter in Bulb mode **C**
"half press" for autofocus, "full press" button **7**. The camera will start continuous shooting and display **8** will count the time the shutter is open.
"Press button **7**" again to stop shutter.

C Continuous Shooting - using Bulb Mode
Ensure camera is in continuous shot mode.
Press Joyapad **12b** to set the transmitter in Bulb mode **C**
"half press" for autofocus, "full press" button **7**. The camera will start continuous shooting and display **8** will count the time the camera is shooting. "Press button **7**" again to stop shooting.

D Basic Timer Mode
Press Joyapad **12b** to set the transmitter in Basic timer **D**
Press centre button **11** to enter adjust mode.
Press **12b** to select "delay" in seconds. Press **12a** or **12b** to adjust time.
Press **12a** to select "number of shots". Press **12a** or **12b** to adjust number of shots **N** **H**
Press centre button **11** to confirm and store new setting.
While still in basic timer **D** "fully press" button **7**. The camera will start basic timer mode.
Shutter speed of camera must be above 0.3 second for multiple shots.

Inbetriebnahme Ihres Giga T Pro
Legen Sie die CR2-Batterie in den Empfänger ein. Dann drücken und halten Sie Taste **2** für 3 Sekunden. Der ist jetzt "ON" (eingeschaltet).

Einstellen des Kanals
Sender und Empfänger müssen beide auf den gleichen Kanal eingestellt werden (z.B. "CH02"). Ändern Sie den Kanal um Störung mit einem anderen Giga T Pro oder einem ähnlichen drahtlosen Geräte zu vermeiden

Einstellen des Empfängerkanals
Drücken Sie **2** und **4** gleichzeitig.
Drücken Sie **4** um den Empfänger auf Kanal "CH02" einzustellen.
Drücken Sie wieder **2** und **4** gleichzeitig, um die Einstellung zu speichern.

Einstellen des Senderkanals
Der Sender ist bereits auf Kanal "CH02" eingestellt.
Um den Kanal zu verstellen:
Drücken Sie **12a** auf dem Joypad um auf dem Display CH mode **1** anzuzeigen.
Drücken Sie **11** um Kanal einzustellen.
Verwenden Sie **12a** oder **12b** um Kanal zu ändern.
Drücken Sie wieder **11** um die Einstellung zu speichern.

Der Giga T Pro ist jetzt einsatzbereit und kann mit Ihrer Kamera verbunden werden.
Um den Empfänger auszuschalten halten Sie Taste **2** für 3 Sekunden gedrückt.
Schalten Sie das Gerät aus, wenn Sie es nicht verwenden

Standard Funkfernbedienungs-Funktionen
Transmitter LCD Screen.

A Einzelaufnahme-Modus
Drücken Sie **12b** auf dem Joypad um den Sender auf den Einzelaufnahme-Modus **A** anzuzeigen

Um den Autofokus zu verwenden drücken Sie die Sendetaste **7** "an". Vergewissern Sie sich zuvor ob Ihre Kamera über Autofokus verfügt. Leuchten die LEDs **5** und **6** grün ist der Autofokus aktiviert. Um Auszulösen drücken Sie die Sendetaste **7** "ganz durch". Leuchten die LED **5** und **6** rot wurde ausgelöst.

B Serienbildaufnahme-Modus
Drücken Sie **12b** auf dem Joypad um den Sender auf Serienbildaufnahme **B** anzuzeigen. Drücken Sie die Sendetaste **7** "an" für Autofokus, drücken Sie die Taste **7** "ganz durch" und "halten" Sie diese gedrückt. Solange Sie die Taste gedrückt halten nimmt die Kamera Serienbilder auf.

C Langzeitaufnahmen (bulb-Modus)
Stellen Sie die Kamera im bulb-Modus ein.
Drücken Sie **12b** auf dem Joypad um den Sender im BULB-Modus **C** anzuzeigen.
Drücken Sie die Sendetaste **7** "an" für Autofokus. Zum Auslösen drücken Sie die Sendetaste **7** "ganz durch". Der Verschluss öffnet sich und auf dem Display wird die Zeit der Verschlussöffnung angezeigt. Um den Verschluss zu schließen, drücken Sie die Taste **7**.

C Serienaufnahmen im bulb-Modus
Drücken Sie **12b** auf dem Joypad um den Sender im BULB-Modus **C** einzustellen.
Drücken Sie die Sendetaste **7** "an" für Autofokus. Zum Auslösen drücken Sie die Sendetaste **7** "ganz durch". Die Kamera beginnt Serienaufnahmen auszulösen. Das Display **8** zeigt die Aufnahmekzeit an. Drücken Sie die Sendetaste **7** und den Aufnahmevorgang zu beenden.

Der Giga T Pro ist jetzt einsatzbereit und kann mit Ihrer Kamera verbunden werden.
Um den Empfänger auszuschalten halten Sie Taste **2** für 3 Sekunden gedrückt.
Schalten Sie das Gerät aus, wenn Sie es nicht verwenden

Standard Funkfernbedienungs-Funktionen
Transmitter LCD Screen.

A Einzelaufnahme-Modus
Drücken Sie **12b** auf dem Joypad um den Sender auf den Einzelaufnahme-Modus **A** anzuzeigen

Pierwsze uruchomienie pilota Giga T Pro
Umieść baterię CR2 w komorze odbiornika. Następnie wcisnąć i przytrzymać przez 3 sekundy przycisk **2** "ON" (włączony).

Wybór kanału transmisji
Aby korzystać z pilota, nadajnik oraz odbiornik muszą pracować na tym samym kanale transmisji (przykładowo "CH02").

Możesz zamoczenie ustawie kanał transmisji aby uniknąć zakłóceń z urządzeniami działającymi na podobnej zasadzie.

Aby wybrać kanał transmisji odbiornika
Wcisnij jednocześnie przyciski **2** oraz **4**
Użyj przycisku **4** aby wybrać kanał transmisji (domyślnie Channel 02)
Wcisnij jednocześnie przyciski **2** oraz **4** aby zapisać ustawienia.

Wybór kanału transmisji nadajnika
Nadajnik domyślnie pracuje na kanale "CH02". Jeżeli chcesz zmienić kanał transmisji:
Użyj przycisku **12a** aby wybrać tryb CH nadajnika **1**
Wcisnij środkowy przycisk **11** dla potwierdzenia.
Użyj **12a** oraz **12b** aby zmienić kanał transmisji.
Wcisnij środkowy przycisk **11** aby zapisać ustawienia.
Pilot Giga T Pro jest już gotowy do użycia i może zostać podjęty do aparatu
Aby wyłączyć odbiornik nacisnąć i przytrzymać przycisk "hold" **2** przez 3 sekundy
W celu zasilczenia baterii, wyłączaj odbiornik gdy nie korzystasz z pilota.

Podstawowe funkcje pilota
Transmitter LCD Screen.

A Tryb zdjęć pojedynczych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb zdjęć pojedynczych **A**
Upewnij się iż aparat na wyłączony autofocus. Wcisnięcie przycisku nadajnika **7** "do połowy" spowoduje aktywację tryb autofocus - jednocześnie diody LED **5** oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Podstawowe funkcje pilota
Transmitter LCD Screen.

A Tryb zdjęć pojedynczych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb zdjęć pojedynczych **A**
Upewnij się iż aparat na wyłączony autofocus. Wcisnięcie przycisku nadajnika **7** "do połowy" spowoduje aktywację tryb autofocus - jednocześnie diody LED **5** oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Tryb zdjęć ciągłych - używając trybu Bulb
Upewnij się iż aparat przestawiony jest w tryb zdjęć ciągłych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb Bulb **C**
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do połowy" uaktywni się autofocus.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do końca". Migawka aparatu otworzy się i pozostanie otwarta aż do ponownego naciśnięcia przycisku **7**. Wyświetlacz **8** prezentuje czas otwarcia migawki (w sekundach).

Tryb zdjęć ciągłych - używając trybu Bulb
Upewnij się iż aparat przestawiony jest w tryb zdjęć ciągłych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb Bulb **C**
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do połowy" uaktywni się autofocus.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do końca". Aparat będzie robił zdjęcia w trybie ciągłym aż do ponownego naciśnięcia przycisku **7**. Wyświetlacz **8** prezentuje czas wykonywania zdjęć (w sekundach).

Podstawowy tryb czasowy
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na podstawowy tryb czasowy **D**
Wcisnij środkowy przycisk **11** aby przejść do wyboru funkcji.
Wcisnij **12a** aby przejść do wyboru "opóźnienia". Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić czas opóźnienia w sekundach.
Wcisnij **12b** aby przejść do wyboru ilości zdjęć. Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić liczbę zdjęć jaką wykona aparat.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** aby zatwierdzić ustawienia.
Wcisnij przycisk **7** do końca, Aparat rozpocznie wykonywanie zaprogramowanego programu zdjęć.
Zdjęcia serijne - migawka powinna być szybsza niż 0,3s oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Podstawowe funkcje pilota
Transmitter LCD Screen.

A Tryb zdjęć pojedynczych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb zdjęć pojedynczych **A**
Upewnij się iż aparat na wyłączony autofocus. Wcisnięcie przycisku nadajnika **7** "do połowy" spowoduje aktywację tryb autofocus - jednocześnie diody LED **5** oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Tryb zdjęć ciągłych - używając trybu Bulb
Upewnij się iż aparat przestawiony jest w tryb zdjęć ciągłych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb Bulb **C**
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do połowy" uaktywni się autofocus.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do końca". Aparat będzie robił zdjęcia w trybie ciągłym aż do ponownego naciśnięcia przycisku **7**. Wyświetlacz **8** prezentuje czas wykonywania zdjęć (w sekundach).

Podstawowy tryb czasowy
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na podstawowy tryb czasowy **D**
Wcisnij środkowy przycisk **11** aby przejść do wyboru funkcji.
Wcisnij **12a** aby przejść do wyboru "opóźnienia". Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić czas opóźnienia w sekundach.
Wcisnij **12b** aby przejść do wyboru ilości zdjęć. Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić liczbę zdjęć jaką wykona aparat.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** aby zatwierdzić ustawienia.
Wcisnij przycisk **7** do końca, Aparat rozpocznie wykonywanie zaprogramowanego programu zdjęć.
Zdjęcia serijne - migawka powinna być szybsza niż 0,3s oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Podstawowe funkcje pilota
Transmitter LCD Screen.

A Tryb zdjęć pojedynczych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb zdjęć pojedynczych **A**
Upewnij się iż aparat na wyłączony autofocus. Wcisnięcie przycisku nadajnika **7** "do połowy" spowoduje aktywację tryb autofocus - jednocześnie diody LED **5** oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Tryb zdjęć ciągłych - używając trybu Bulb
Upewnij się iż aparat przestawiony jest w tryb zdjęć ciągłych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb Bulb **C**
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do połowy" uaktywni się autofocus.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do końca". Aparat będzie robił zdjęcia w trybie ciągłym aż do ponownego naciśnięcia przycisku **7**. Wyświetlacz **8** prezentuje czas wykonywania zdjęć (w sekundach).

Podstawowy tryb czasowy
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na podstawowy tryb czasowy **D**
Wcisnij środkowy przycisk **11** aby przejść do wyboru funkcji.
Wcisnij **12a** aby przejść do wyboru "opóźnienia". Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić czas opóźnienia w sekundach.
Wcisnij **12b** aby przejść do wyboru ilości zdjęć. Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić liczbę zdjęć jaką wykona aparat.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** aby zatwierdzić ustawienia.
Wcisnij przycisk **7** do końca, Aparat rozpocznie wykonywanie zaprogramowanego programu zdjęć.
Zdjęcia serijne - migawka powinna być szybsza niż 0,3s oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Podstawowe funkcje pilota
Transmitter LCD Screen.

A Tryb zdjęć pojedynczych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb zdjęć pojedynczych **A**
Upewnij się iż aparat na wyłączony autofocus. Wcisnięcie przycisku nadajnika **7** "do połowy" spowoduje aktywację tryb autofocus - jednocześnie diody LED **5** oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Tryb zdjęć ciągłych - używając trybu Bulb
Upewnij się iż aparat przestawiony jest w tryb zdjęć ciągłych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb Bulb **C**
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do połowy" uaktywni się autofocus.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do końca". Aparat będzie robił zdjęcia w trybie ciągłym aż do ponownego naciśnięcia przycisku **7**. Wyświetlacz **8** prezentuje czas wykonywania zdjęć (w sekundach).

Podstawowy tryb czasowy
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na podstawowy tryb czasowy **D**
Wcisnij środkowy przycisk **11** aby przejść do wyboru funkcji.
Wcisnij **12a** aby przejść do wyboru "opóźnienia". Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić czas opóźnienia w sekundach.
Wcisnij **12b** aby przejść do wyboru ilości zdjęć. Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić liczbę zdjęć jaką wykona aparat.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** aby zatwierdzić ustawienia.
Wcisnij przycisk **7** do końca, Aparat rozpocznie wykonywanie zaprogramowanego programu zdjęć.
Zdjęcia serijne - migawka powinna być szybsza niż 0,3s oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Podstawowe funkcje pilota
Transmitter LCD Screen.

A Tryb zdjęć pojedynczych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb zdjęć pojedynczych **A**
Upewnij się iż aparat na wyłączony autofocus. Wcisnięcie przycisku nadajnika **7** "do połowy" spowoduje aktywację tryb autofocus - jednocześnie diody LED **5** oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Tryb zdjęć ciągłych - używając trybu Bulb
Upewnij się iż aparat przestawiony jest w tryb zdjęć ciągłych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb Bulb **C**
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do połowy" uaktywni się autofocus.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do końca". Aparat będzie robił zdjęcia w trybie ciągłym aż do ponownego naciśnięcia przycisku **7**. Wyświetlacz **8** prezentuje czas wykonywania zdjęć (w sekundach).

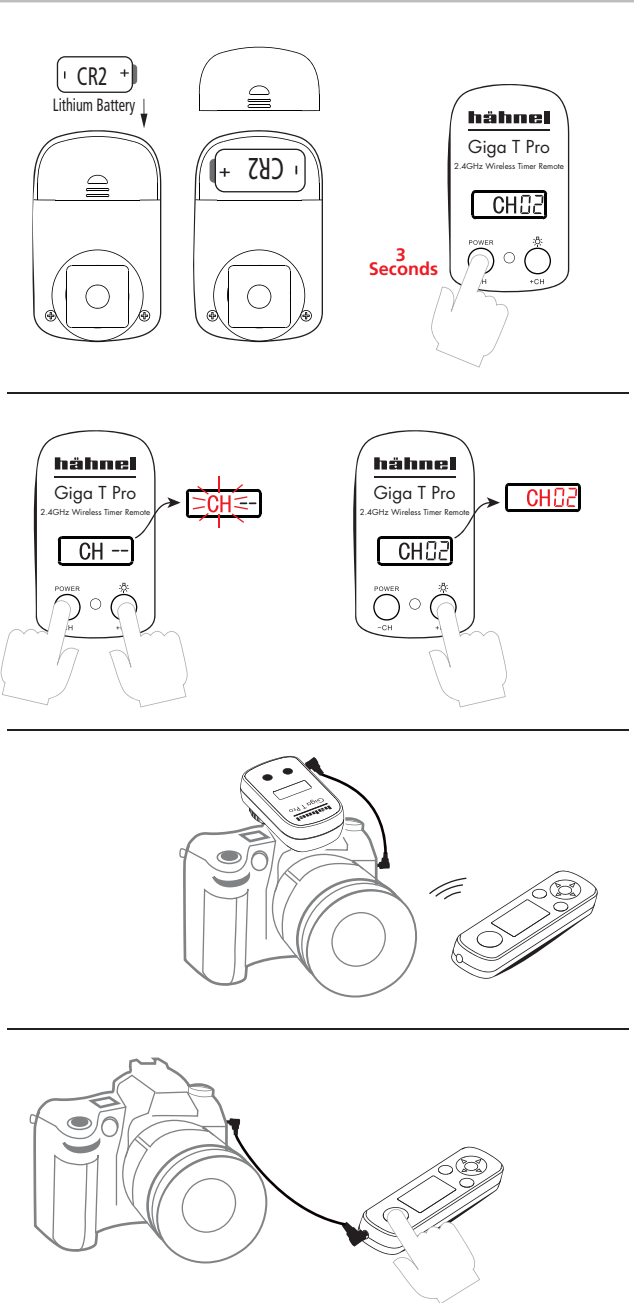
Podstawowy tryb czasowy
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na podstawowy tryb czasowy **D**
Wcisnij środkowy przycisk **11** aby przejść do wyboru funkcji.
Wcisnij **12a** aby przejść do wyboru "opóźnienia". Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić czas opóźnienia w sekundach.
Wcisnij **12b** aby przejść do wyboru ilości zdjęć. Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić liczbę zdjęć jaką wykona aparat.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** aby zatwierdzić ustawienia.
Wcisnij przycisk **7** do końca, Aparat rozpocznie wykonywanie zaprogramowanego programu zdjęć.
Zdjęcia serijne - migawka powinna być szybsza niż 0,3s oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Podstawowe funkcje pilota
Transmitter LCD Screen.

A Tryb zdjęć pojedynczych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb zdjęć pojedynczych **A**
Upewnij się iż aparat na wyłączony autofocus. Wcisnięcie przycisku nadajnika **7** "do połowy" spowoduje aktywację tryb autofocus - jednocześnie diody LED **5** oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".

Tryb zdjęć ciągłych - używając trybu Bulb
Upewnij się iż aparat przestawiony jest w tryb zdjęć ciągłych
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na tryb Bulb **C**
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do połowy" uaktywni się autofocus.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** "do końca". Aparat będzie robił zdjęcia w trybie ciągłym aż do ponownego naciśnięcia przycisku **7**. Wyświetlacz **8** prezentuje czas wykonywania zdjęć (w sekundach).

Podstawowy tryb czasowy
Użyj Joyapad **12b** aby przełączyć nadajnik na podstawowy tryb czasowy **D**
Wcisnij środkowy przycisk **11** aby przejść do wyboru funkcji.
Wcisnij **12a** aby przejść do wyboru "opóźnienia". Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić czas opóźnienia w sekundach.
Wcisnij **12b** aby przejść do wyboru ilości zdjęć. Użyj **12a** oraz **12b** aby ustawić liczbę zdjęć jaką wykona aparat.
Wcisnij przycisk nadajnika **7** aby zatwierdzić ustawienia.
Wcisnij przycisk **7** do końca, Aparat rozpocznie wykonywanie zaprogramowanego programu zdjęć.
Zdjęcia serijne - migawka powinna być szybsza niż 0,3s oraz **6** zapalą się na zielono.
Aby zrobić zdjęcie wcisnąć przycisk nadajnika **7** "do końca".



Interval Timer Programmable Functions
Transmitter LCD Screen.

E DELAY Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

F LONG Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

G INTRVL Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

H N Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

Interval Timer Programmable Functions
Transmitter LCD Screen.

E DELAY Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

F LONG Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

G INTRVL Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

H N Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

Interval Timer Programmable Functions
Transmitter LCD Screen.

E DELAY Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

F LONG Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

G INTRVL Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

H N Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

Interval Timer Programmable Functions
Transmitter LCD Screen.

E DELAY Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

F LONG Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

G INTRVL Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

H N Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

Interval Timer Programmable Functions
Transmitter LCD Screen.

E DELAY Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

F LONG Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

G INTRVL Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

H N Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

Interval Timer Programmable Functions
Transmitter LCD Screen.

E DELAY Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

F LONG Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

G INTRVL Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

H N Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

Interval Timer Programmable Functions
Transmitter LCD Screen.

E DELAY Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

F LONG Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

G INTRVL Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

H N Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for shutter is open Set interval time set must be higher than camera shutter speed.
• "Single shot mode" = Number of shots
• "Continuous shot mode" = Number of burst of continuous shooting
• "Bulb mode" = Number of shots/exposures

Interval Timer Programmable Functions
Transmitter LCD Screen.

E DELAY Delay time in Hours, minutes and seconds before interval shooting programme starts.
• Camera in "single shot mode" = has no effect
• Camera in "continuous shot mode" = set time length for continuous shooting bursts
• Camera in "Bulb mode" = set time length for

NL

Inschakelen van uw Giga T Pro afstandsbediening.

Plaats een CR2 batterij in de ontvanger. Druk dan 3 seconden op knop **2** om de ontvanger in te ngeschakeld.

Selecteer een kanaal
Zowel de zender als de ontvanger dienen van dezelfde code te worden voorzien (bijv. "CH02"). U mag de keuze altijd aanpassen om interventie met een andere Giga T Pro set of een soortgelijk draadloos apparaat te voorkomen.

Om een kanaal op de ontvanger te selecteren: druk op **4** om kanaal 02 op de ontvanger te selecteren. Druk gelijktijdig op knop **2** en **4** om de keuze te fixeren.

Om een kanaal op de zender te selecteren: De zender staat al op kanaal "CH02". Als u dit kanaal wilt wijzigen:

-druk op knop **12b** en selecteer in het display de CH mode
-druk op de middelste knop **11** om het kanaal te regelen. Gebruik **12b** of **12a** om het kanaal te wijzigen. -druk op de middelste knop **11** om de keuze te fixeren

De Giga T Pro is nu klaar om te gebruiken en kan op uw camera worden aangesloten.

Om de ontvanger uit te schakelen drukt u 3 seconden op knop **2**.
Om energie te sparen schakelt u de ontvanger uit als u deze niet gebruikt.

Standaard functies draadloze afstandsbediening

Transmitter LCD Screen.

A Single opnamen - instelling
Druk op Joypad **12b** en verkeer u ervan dat de zender in de "single shot" instelling staat. **A**
Druk de zenderknop **7** half in om de Autofocus te activeren. (Verkeer u ervan dat de camera op Autofocus ingesteld staat.)

LED **5** en **6** lichten groen op ter indicatie dat de Autofocus is geactiveerd.

Om de sluitter te ontspannen drukt u de zenderknop **7** geheel in.

LED **5** en **6** lichten rood voort op ter indicatie dat de opname gemaakt is.

B Serie opnamen - instelling
Druk op Joypad **12b** en zet de zender op serie- opnamen **5** (sequential shooting).
Druk de zenderknop **7** half in voor Autofocus,druk dan de knop geheel in en houdt deze ingedrukt. De camera maakt dan serie-opnamen zolang u de knop ingedrukt houdt. (met scherpstelling tussen de opnamen)

C Bulb Mode – Tijdopnamen
Verkeer u ervan dat de camera is ingesteld op "Bulb Mode". Druk op Joypad **12a** om de zender op "Bulb Mode" **C** in te stellen.

Druk de zenderknop **7** half in voor Autofocus en druk dan de knop geheel in. De sluitter opent zich en het display **8** toont de tijd dat de sluitter geopend is.

Druk weer op knop **2** om de sluitter te sluiten.

C Continue opnamen door gebruikmaking van "Bulb Mode"
Verkeer u ervan dat de camera is ingesteld op continue opnamen. Druk op Joypad **12a** om de zender in te stellen op "Bulb Mode" **C**

Druk de zenderknop **7** half in voor Autofocus en druk dan de knop geheel in.

De camera maakt dan continue opnamen en het display **8** toont de tijd dat de camera continue opnamen maakt. (zonder scherpstelling tussen de opnamen)

Druk weer op knop **7** om het fotograferen te stoppen.

D Basic Timer Mode
Druk op Joypad **12b** en selecteer "Basic Timer" **D** op de zender. Druk op de middelste knop **11**
Druk op **12b** om "Delay" in seconden te selecteren. Druk op **12a** of **12a** om de tijd in te stellen. Druk op **12a** om het aantal opnamen ("number of shots") te selecteren

Druk op **12a** of **12a** om het aantal opnamen in te stellen **H**
Druk op de middelste knop **11** voor bevestiging en opslag van de nieuwe instelling.

Druk nu de knop **7** geheel in, terwijl de zender nog altijd is ingesteld op "Basic Timer".
De camera begint nu met de ingestelde opnamen (Basic Timer Mode).
Ingeval gekozen is voor meerdere opnamen, dient de sluitertijd van de camera hoger dan 0,3 seconden te zijn.

Programmeerbare Interval Timer functies

Transmitter LCD Screen.

E DELAY Vertragingstijd in uren, minuten en seconden voor het interval opname-programma start.
F LONG Camera in "single shot mode" = heeft geen effect.
Camera in "continuous shot mode" = ingestelde tijd voor continue opname series.
Camera in "Bulb mode" = er is geen ingestelde sluitertijd.
G INTRVL ingestelde tijd tussen opnamen. De ingestelde intervalltijd moet hoger zijn dan de camera sluitertijd.
H N "Single shot mode" = aantal opnamen
"Continuous shot mode" = aantal series continue opnamen
"Bulb Mode" = aantal foto's/belichtingen

Transmitter 4-Way Joypad.

Programma voor Interval single opnamen
• Druk op Joypad **12b** en stel de zender in op DELAY **E**
Druk op de middelste knop **11**. Gebruik Joypad **12a** of **12a** om de tijd te regelen en **12a** of **12a** om een keuze te maken in uren, minuten, seconden.
Druk op de middelste knop **11** om de instelling te fixeren.
• Druk op Joypad **12b** en stel de zender in op LONG **F**.
Druk op de middelste knop **11**. Stel een tijd van uw keuze in 00 00 00.
Druk op de middelste knop om de instelling te fixeren.
• Druk op Joypad **12b** en stel de zender in op INTRVL **G**
Druk op de middelste knop **11**. Stel nu de gewenste intervalltijd in.
Druk op de middelste knop **11** om de instelling te fixeren.
• Druk op Joypad **12b** en stel de zender in op N **H**
Druk op de middelste knop **11**. Stel nu het gewenste aantal opnamen in.
Druk op de middelste knop **11** om de instelling te fixeren.

ES

Encendiendo sin Giga T Pro

Inserte la pila CR2 en el receptor. Luego presione y mantenga presionado el botón **2** durante 3 segundos. El receptor está ahora encendido.

Para escoger un canal
Ambos, transmisor y receptor deben tener seleccionado el mismo canal (por ejemplo "CH02"). Usted puede ajustar el canal para evitar interferencias con otros Giga T Pro o con dispositivos inalámbricos similares.

Para seleccionar un canal en el receptor
Presione **4** simultáneamente. Presione **4** para seleccionar en el receptor el Canal **02**. Presiones **2** y **4** simultáneamente de nuevo para guardar la configuración.

Para seleccionar un canal en el transmisor
El transmisor está ya configurado en el Canal "CH02".

Si usted quiere cambiar el canal:
Presione el Joypad **12a** para entrar en el modo CH en el display **1**

Presione el botón central **11** para ajustar el canal. Use **12a** o **12a** para cambiar el canal.
Presione el botón central **11** para guardar los cambios.

El Giga T Pro está ahora listo para usarse y puede conectarse a su cámara.
Para apagar el receptor presione y mantenga presionado el botón **2** durante 3 segundos.
Para ahorrar energía, apáguelo cuando no se use.

Funciones del Control Remoto Inalámbrico

Transmitter LCD Screen.

A Modo de disparo individual
Presione el Joypad **12b** para asegurarse que el transmisor está en modo de disparo individual **A**
Para Autofocus, asegúrese que la cámara tiene la función autofocus seleccionada, "presione hasta la mitad" el botón del transmisor **7**. El LED **5** y la

luz verde **6** indican que la función Autofocus está activada.

Para disparar "presione completamente" el botón transmisor **7**. El LED **5** y la luz roja **6** se encenderán brevemente para indicar que se ha tomado la foto.

B Modo de disparo secuencial
Presione el Joypad **12b** para configurar el transmisor en el modo de disparo secuencial **B**, "presione "hasta la mitad" para autofocus, luego "presione completamente" y mantenga presionado el botón del transmisor **7**. La cámara disparará en modo secuencial mientras que el botón se mantenga en la posición de abajo.

C Modo Bulb – Exposiciones Largas
Asegúrese que la cámara está en modo Bulbo.

Presione el Joypad **12b** para configurar el transmisor en el modo Bulbo **C** Presione "hasta la mitad" para autofocus, presione completamente el botón del transmisor **7**. El obturador se abrirá y el display **8** mostrará el tiempo en que está abierto.

Presione el botón **7** de nuevo para cerrar el obturador.

C Disparos Continuos – usando el Modo Bulbo
Asegúrese que la cámara está en modo de disparo continuo.

Presione Joypad **12b** para configurar el transmisor en el modo Bulbo **C**

Presione hasta la mitad para autofocus, presione completamente el botón **7** La cámara comenzará a disparar en modo continuo y el display **8** mostrará el tiempo que la cámara está disparando. Presione el botón **7** de Nuevo para parar los disparos.

Presione el botón central **11** para guardar los cambios.

El Giga T Pro está ahora listo para usarse y puede conectarse a su cámara.

Para apagar el receptor presione y mantenga presionado el botón **2** durante 3 segundos.

Para ahorrar energía, apáguelo cuando no se use.

Modo Básico del Temporizador

Presione el Joypad **12b** para configurar el transmisor en el temporizador básico **D**
Presione el botón central **11**
Presione **12b** para seleccionar el "retroso" en segundos. Presione **12a** o **12a** para ajustar el tiempo
Presione **12a** para seleccionar el "número de disparos". Presione **12a** o **12a** para ajustar el número de disparos **N**
Presione el botón central **11** para confirmar y guardar la nueva configuración.
Mientras está todavía en el modo de temporizador básico **D** Presione completamente el botón **7** La cámara comenzará en el modo de temporizador básico.
La velocidad de obturación de la cámara debe ser superior a 0,3sg para disparos múltiples

SE

Starta din Giga T Pro

Sätt in CR2-batteriet i mottagaren. Håll sedan knapp 2 tryckt i 3 sekunder. Mottagaren är nu på.

Att ställa in kanal
Både sändaren och mottagaren måste vara inställda på samma kanal (exempel "CH02"). Du kan ändra kanal för att inte störa andra Giga T Pro system eller andra liknande utrustningar.

Modo de disparo secuencial
Presione el Joypad **12b** para configurar el transmisor en el modo de disparo secuencial **B**, "presione "hasta la mitad" para autofocus, luego "presione completamente" y mantenga presionado el botón del transmisor **7**. La cámara disparará en modo secuencial mientras que el botón se mantenga en la posición de abajo.

C Modo Bulb – Exposiciones Largas
Asegúrese que la cámara está en modo Bulbo.

Presione el Joypad **12b** para configurar el transmisor en el modo Bulbo **C** Presione "hasta la mitad" para autofocus, presione completamente el botón del transmisor **7**. El obturador se abrirá y el display **8** mostrará el tiempo en que está abierto.

Presione el botón **7** de nuevo para cerrar el obturador.

C Disparos Continuos – usando el Modo Bulbo
Asegúrese que la cámara está en modo de disparo continuo.

Presione Joypad **12b** para configurar el transmisor en el modo Bulbo **C**

Presione hasta la mitad para autofocus, presione completamente el botón **7** La cámara comenzará a disparar en modo continuo y el display **8** mostrará el tiempo que la cámara está disparando. Presione el botón **7** de Nuevo para parar los disparos.

Presione el botón central **11** para guardar los cambios.

El Giga T Pro está ahora listo para usarse y puede conectarse a su cámara.

Para apagar el receptor presione y mantenga presionado el botón **2** durante 3 segundos.

Para ahorrar energía, apáguelo cuando no se use.

Standardfunktioner för trådlös fjärrkontroll

Transmitter LCD Screen.

A Enkelbildsläge
Tryck ner Joypad **12b** för att se till att sändaren är inställd på enkelbildsläge **A**
För autofocus, se till att kameran är autofocuskompatibel, tryck ner knappen **7** halvvägs. LED **5** och **6** glömt ljus indikerar att Autofokus är aktiverat.
För att avlura bilden tryck ner knappen **7** helt. LED **5** och **6** lyser rött ljus och indikerar att en bild har tagits.

B Seriebildsläge

Tryck ner Joypad **12b** för att ställa in sändaren på seriebildsläge **B**

Tryck ner halvvägs för autofocus, håll sedan **7** knappen nedtryckt. Kameran kommer att ta bilder så länge knappen hålls nedtryckt.

C Glödlampsläge – Lång Exponering.

Se till att kameran är inställd på glödlampsläge.

Tryck ner Joypad **12b** för att ställa in sändaren på glödlampsläge **C**

Tryck ner halvvägs för autofocus, tryck ner knappen **7** helt. Slutaren öppnas och displayen **8** kommer att räkna tiden den varit öppen. Tryck ner **7** igen för att stänga slutaren.

C Seriebildsläge – med glödlampsläget

Se till att kameran är inställd på serietagning.

Tryck ner Joypad **12b** så att CH läge **1** visas.

Tryck ner mittenknapp **11** för att anpassa kanal. Använd **12a** eller **12a** för att ändra kanal.

Tryck ner mittenknapp **11** för att spara inställning.

Giga T Pro är nu redo att användas och kan kopplas till din kamera.

Stäng av mottagaren och håll knapp **2** nedtryckt i 3 sekunder.

För att spara energi, stäng av när den inte används.

Timerläge

Tryck ner Joypad **12b** för att ställa in sändaren på timerläge **D**
Tryck ner mittenknappen **11**
Tryck ner **12b** för att välja fördröjning i sekunder. Tryck ner **12b** eller **12b** för att justera tiden.
Tryck ner **12a** för att välja antal bilder. Tryck ner **12b** eller **12a** för att anpassa antalet bilder **N**
Tryck ner mittenknapp **11** för att konfirmera och spara inställning.
Med timerläget inställt **D** tryck ner knappen **7** helt. Kameran startar timerläget. Slutartiden på kameran måste vara över 0,3 sekunder för flerbildstagnig.

IT Accensione del Giga T Pro

Inserire la batteria CR2 nel ricevitore. Tenere premuto il pulsante **2** per 3 secondi. Il ricevitore è acceso (ON).

Predisposizione canale

Al trasmettitore che il ricevitore devono essere impostati sullo stesso canale (esempio "CH02"). Potete cambiare il canale per evitare interferenze con un altro Giga T Pro o dispositivi similari senza fili.

Predisposizione canale sul ricevitore
Premere **2** e **4** contemporaneamente

Premere di nuovo **2** e **4** contemporaneamente per confermare l'impostazione.

Predisposizione canale sul trasmettitore
Il trasmettitore è già impostato sul canale "CH02".

Se volete cambiare canale:

Premere il Joypad **12b** per impostare il display su CH **1** del trasmettitore

Premere il pulsante centrale **11** per la regolazione del canale. Usare **12a** o **12a** per cambiare canale.

Premere il pulsante centrale **11** per confermare l'impostazione

Il Giga T Pro è pronto per l'uso e può essere collegato alla Vostra fotocamera.

Per spegnere il ricevitore tenere premuto il pulsante **2** per 3 secondi.

Per risparmiare energia, spegnere quando non in uso.

Funzioni Programmabili ad Intervalli del Timer

Schermo LCD trasmettitore

A Scatto singolo

Premere il Joypad **12b** per impostare il trasmettitore sulla funzione scatto singolo **A**. Assicurarsi che la fotocamera sia impostata su autofocus, "Premere a metà" il pulsante **7** del trasmettitore. La luce verde del LED **5** e **6** indica che l'autofocus è attivato.

Per scattare premere interamente il pulsante del trasmettitore **7**. Una breve luce rossa dei LED **5** e **6** indica che la foto è stata scattata.

B Scatti sequenziali

Premere il Joypad **12b** per impostare il trasmettitore sulla funzione "scatti sequenziali" **B**. "Premere a metà" per l'autofocus, il pulsante **7** del trasmettitore: premierlo poi completamente senza rilasciarlo. La fotocamera eseguirà scatti sequenziali per tutto il tempo in cui tale pulsante resterà premuto.

C Funzione Bulb – Lunghie esposizioni

Assicurarsi che la fotocamera sia impostata su Bulb.

Premere il Joypad **12b** per impostare il trasmettitore su Bulb **C**. "Premere a metà" il pulsante **7** del trasmettitore per l'autofocus, quindi premierlo completamente. L'otturatore si aprirà e sul display **8** comparirà il tempo progressivo di apertura. "Premere il bottone **7** di nuovo per chiudere l'otturatore.

C Scatti continui – con uso funzione Bulb

Assicurarsi che la fotocamera sia impostata su scatti continui. Premere il Joypad **12b** per impostare il trasmettitore su Bulb **C** premere a metà il pulsante **7** per l'autofocus, quindi premierlo completamente. La fotocamera inizierà ad effettuare scatti continui e il display **8** indicherà da quanto tempo è in atto tale procedura. Premere nuovamente il pulsante **7** per interrompere gli scatti.

D: Funzione base del timer

Premere il Joypad **12b** per impostare il trasmettitore sulla funzione base del timer **D**

Premere il pulsante centrale **11**

Premere il pulsante **12b** per selezionare il "ritardo" (DELAY) in secondi. Premere **12a** o **12a** per quantificare.

Premere **12b** per selezionare "numero scatti".

Premere **12a** o **12a** per quantificarli **N** **H**

Premere il pulsante centrale **11** per confermare l'impostazione. Restando su basic timer **D** premere interamente il pulsante **7** La fotocamera inizierà a scattare secondo l'impostazione base del timer

La velocità dell'otturatore deve essere superiore a 0,3 secondi nel caso di scatti multipli.

PT

Ligando o seu Giga T Pro

Coloque a bateria CR2 no receptor. Pressione e mantenha a pressão no botão **2** por 3 segundos. O Receptor estará então ligado (ON).

Para definir o Canal

Tanto o Transmissor como o receptor devem ser definidos para o mesmo Canal (por exemplo: "CH02")

Você deve ajustar o Canal para evitar interferências com outro Giga T Pro ou aparelho similar sem fios.

Para definir o Canal no Receptor
Pressione simultaneamente **2** e **4** .

Pressione **4** para definir o receptor no Canal **02**.

Pressione outra vez ao mesmo tempo **2** e **4** para guardar a configuração.

Para definir o Canal no Transmissor
O transmissor está já definido para o Canal "CH02".

Se você quiser mudar de Canal:
Presione Joypad **12b** para definir o Transmissor para mostrar o modo **1** CH

Pressione o botão central **11** para ajustar o Canal. Use **12a** ou **12a** para mudar de Canal de transmissão

Pressione o botão central **11** para guardar a configuração.

O Giga T Pro está agora pronto para ser utilizado e pode ser conectado à máquina fotográfica.

Para desligar o Receptor, pressione e mantenha por 3 segundos, o botão **2**.

Para poupar energia, desligue quando não o estiver a utilizar.

Funções Standard do Controlo Remoto sem fios

Transmitter LCD Screen.

A Modo de Disparo Simples
Prima **12b** para garantir que o Transmissor está em modo de disparo simples **A**
Em Autofocus, garantir que a máquina fotográfica tem o autofocus ligado, depois faça "meia-pressão"

no botão **7** do Transmissor. O LEDs verde-claro **5** e **6** indicam que o Autofocus está ativo.

Para accionar o disparador "presione completamente" o botão **7** do Transmissor. Os LEDs **5** e **6** vermelhos indicam que a fotografia foi tirada.

B Modo de Disparo Sequencial

Pressione **12b** para definir o Transmissor em modo de disparo sequencial **B**

"faça meia-pressão" para autofocus, depois "prima completamente" e "mantenha" o botão **7** do transmissor. A máquina irá fotografar em sequência enquanto o botão estiver em carga.

C Modo Bulb – Exposições Longas

Assegure-se que a máquina está em modo Bulb.

Pressione **12b** para definir o transmissor em modo **C** Bulb "meia-pressão" para activar o autofocus, "pressão total" no botão do transmissor **7**. O obturador vai abrir e o mostrador **8** irá contar o tempo que o obturador está aberto. "Pressione o botão **7**" para fechar o obturador.

C Disparo Contínuo – utilizando o Modo Bulb

Certifique-se que a máquina está em modo de disparo contínuo

Pressione **12b** para definir o transmissor em modo **C** Bulb "meia-pressão" para activar o autofocus, "pressão total" no botão **7**



CR2032
Battery

Transmitter